

اشتراك الجريدة

٧٥ غرشاً مصرياً في يافا

١٠٠ » » في الخارج

جميع الرسائل التي ترد الى الجريدة

يجب ان تكون معنونة باسم

ادارة الاخبار في يافا وهي

لا ترد صاحبها نشرت أو لم تنشر

الاخبار

جريدة سياسية أدبية انتفاوية

Al-Akhbar

جريدة الاخبار

المدير المسؤول

القونس يعقوب

العنوان التلغرافي الاخبار يافا

صندوق البوستة ١٠٦

يافا ١٦ نيسان سنة ١٩٣٣

الاثنين

٢٩ شبان ١٩٣١

من هي

احبا وهي معي أينما كنت !

ويحبها الناس جميعاً، وكلهم يدعى أنها

مبه أينما كان !

وكلهم يكذبون الا قليلين !

فقد رأيتها بيدة منهم، وقليل منهم يدنو

منها فلا تفر منه

طاهرة مضمومة من الزلل ومن احل

هذا لا اغار عليها اذ كثر المحبون ولا أعصب

اذا ابتدست لمن تبسّم له وأرثي لمن تفر منه

وتأثيه !

والذين تفر منهم وتباعد هم أهل لجرها

لانهم يحبونها ويلتفون حولها وهي آمنة

مطمئنة في رغد ونعمة ويتفرقون عنها اذا

أصابتها خطر أو مستها حاجة ويوجعون

لوجعها ويبدع أمانها من الخوف وغداؤها

من الحاجة ولا يدفعون عنها ولا يفرجون

كرها والحب الذي هذا شأنه لا يفضل

البغض الا بشيء قليل !

وهي تحبهم جميعاً غير أنها تباعد من

تباعده منهم استصداً له وغضباً عليه

كما تحب أنت ذلك الذي يحبك ويقدر

على أن ينعمك ولا ينعمك فلا تكرهه ولا

تطبق النظر اليه

أريد أن أصفها فلا أستطيع لانها فوق

وصف الواصفين

لا الشمس ولا القمر ولا الزهر ولا

شيء مما وصف به الحبل أصفها به

ولا يصفها غيري

لانها متعجبة تكون منك ولا تراها

وذا أحببتها أحببتها كما يحب الله ترف صفاته

ولا ترى ذاته

أريد أن تسمع صوتها؛ صوتها في تفريد

الطير وحفيف ورق الشجر وخرير الماء

أريد أن تقرم كلامها؛ كلامها لما تلوّه في

الكتب المقدسة ونوشن الشعراء وفلسفة

أريد أن ترى بهجتها انها لا ترك وجهها

ولكنك ترى بهجتها في الحداثق اذا جاء الربيع

وفي النسيم اذ ارق في السحروفي نور الكواكب

بالليل والنهار وفي كل ما يروق لك وكل ما

تطرب له من منظور ومسموع

قالوا ان الحب يعلم كلام الاخلاق

وقد صدقوا فقد علمتني الاقدام والصدق

والاباء والكرام

علمتني الصفح الا عن يحون

وعلمتني رقة الشمالك

وهل ارق من شمائلها وهي تولسني

في وحدتي ولا تأتي ان تكون معي بين

الناس ويرايني اخطي، فتعفر ما لم اغدر

اعرف عموها؛

هي الوطنية

الامل

مطية النجاح

الامل مطية الانسان في مترك الحياة

يسير به سيراً حثيثاً في ميدان مطالب الحياة

المتنوعة حيث الرقي الى ذرى الحضارة والمدنية

وتسم غارب المجد والرفاهية وتخلد الصيت

الجميل .

فن تحيا لديه الامل يذل النفيس في

طرق ابواب الاعمال التي هي روح الحياة

وأساس السعادة ويجول فيها بجأش ثابت وعزم

قوي وارادة صادقة وهمه عالى لانه يجول في

الصدور جوارح الروح في الاجسام فيميت

في النفس الهمة والاقدام ويقوي العزم

ويصغر المظالم ويدلل الصماب مهما بلغت

درجته ويقرب البعيد . مما بعدت شقة فهو

تقديم الطيران

بأشر الافرنسيون بعمل مركبة جوية من نوع الطائرات البرية طولها ١١٦ متراً مصنوعة من المعدن الا امراسها وجناحيها وتحمل ١٦ نفياً ماعد القبطان ومعاونيه ويدير هذه الطائرة ثلاثة محركات قوة كل منها ثلاثمائة وسبعون حصاناً اثنان منها يشتغلان اثناء الطيران والثالث للتجوط وهذه الطائرة اكبر ما عرف من هذا النوع للآن وصنعوا شبكة من الحزير الدقيق المتين متصلة بمظلة من القنب الايطالي مشدودة اسلاكها بعضها الى بعض يستعملها الطيارون اذا جهزت الطائرة او طرأ عليها خلل ما وهذه المظلة تزن نحو ست اقات بسيطة التركيب والنشر يشدها الطيار الى كتفيه ثم يري بنفسه فلا يصيه اذى وقد جربت في حوادث متعددة فانت بالنتيجة المطلوبة

حوادث حليمة

ليلة راقصة

يقال ان نخامه المندوب السامي احي يوم الثلاثاء الماضي ليلة راقصة في سراي الطور حضرها كبار الموظفين الانكليز ووجهاء اليهود وعدد قليل من الوطنيين

حادثه سيارة

سقطت السيارة التي يقودها المستر شايبون حاكم الخليل برك سليمان فتوق على الاثر ونجت عقياته

بنك انجاء فلسطين

يعلم بنك انجاء فلسطين بيافا الى زبائنه الكرام انه من تاريخ ٩ نيسان سنة ١٩٠٣ يفتح البنك المذكور من الساعة ٨٣٠ صباحاً الى الساعة ١٢٣٠ فقط وبعد الظهر يكون مغلقاً

الى عموم وكلاء الوابورات التجارية

اعلم لعموم وكلاء الوابورات التجارية باني مستعد ان اقول كل قوم مبانة تطلبني لا شغل ستيقادر لاي جنس كان من البضائع لقاء خمسة غروش صاغ الطون من بضائع مختلفة وعن كل طون قرميد عشرة غروش مع تقديم كفالة مالية وضمان لاجل ضبط الشغل وسرعة العمل وطلي هذا لاجل رواج اشغال التجار ونكاية بالذين تمدوا على شغلي عثمان الفصيح

الصلح بين الامير سعيد وركاني

تلقى اللسان برقية من دمشق تفيد انه وفد لدار الامير سعيد الجزائري يوم السبت ممثل فرنسا وحاكم دمشق ووجهور من الاعيان ورجال الدين فاصحوا اما كان بينه وبين رضا باشا براءته مما نسب اليه من حادث مقتل الامير عبد القادر فكان للصلح رنه سرور بين الدمشقيين وانصرف الوفد الكريم مثنياً على اخلاق الامير

موت لوزان

باريس - قالت جريدة الديبا ان

الدوائر الرسمية تلقت تأكيداً بان مؤتمر لوزان يفتح في ٢٠ نيسان

من اجل راقصة

دعى احد الروسيين بنفسه في البحر لموت فلم يمت والسبب من ذلك عشقه لراقصة في الكورسان صدت عنه فآثر الموت على حياة المجران

اغنية الانس

واغنية الجن

وهي رواية خرافية فكاهية لها منزى مفيد اقتطفناها من المورد الصافي يحكي انه كان لخدم في كتفه بلغمه كبيرة ظاهرة للديان فخذ الناس يرونه بها وقد لقبوه نجمة بر (بابي البلغمه) فساء ذلك وهجروطنه لعله يجد ارضاً سكنها يحقنرون ممائب النفوس ذممائب الاجساد وما زال سائلاً حتى ادركه الظلام في واد يسكنه الجن وكثوا يقيمون حفلة عرس فاجتمعوا يطرون ويرقصون وتغنون باغنية وهي

(حيصو ميصو والمريس فصل فيصو) فجلس صاحبنا على مقربة منهم يري ويسمع فاحسوا به لان الجن يتنسمون حالاً رائحة الانس فدفموا له الذف فاخذ يضرب على نفس النغم قائلاً (حيصو ميصو والمريس فصل فيصو - الاربعاء والخميسو)

فلما سمعوا منه ذلك هتفوا ليحي الانسى فانه قد زاد على اللحن الوطني سجمة تناسب المقام . انه لشاعر حذيد تساق اليه القوافي صاغرة

ثم حملوه على الاكف وذهبوا به الى

اعلان

دخول سكاير مسيرو

ياسمين ثخين ٢٢ سكاره ٣ غروش صاغ

ياسمين رفيع ٣٠ سكاره ٣ غروش صاغ

مشهورة بجنتها الطيب ونقاوتها التامة

وهي

سجائر من اعلى طبقة وباسعار معتدلة

يصير قبولها لغاية شهر يونيو (حزيران) سنة ١٩٢٣

صاحب اخبار - بندلي حنا غرابي
اجرة نشر اعلانات في الاخبار كما يأتي
السطر في الصفحة الثانية
الثلثة
الرابعة
والدفع مائة
واذا تكررت نشر الاعلان تفاوض الادارة بشأنها
مطبوعة الاخبار - يافا فلسطين

الاول فما علينا الا ان نساعد كدرك فضع
على كنفك الصحيحة البلغم التي انتزعناها
من كنفه فرجع السكين الى قومه بصيغة
المفرد فبدلا من بلغم واحدة اصبح ذا
بلغمتين اراد ان يتخلص من مضيقه فوقع في
وصيتين
هذه الحكاية الخرافية قد تفيدنا امورا
مغزوة منها ان الواجب يقضي علينا بتجنب
كل ما يشوش على الجمهور افراحه فلنحافظ
على اوزان وقوافي الاخوان الوطنية المبهجة فلا
زيد عليها ما لا يطبق على مقتضى الحال
لئلا نجر المجتمع الى مواقف الشر والوبال

ملكهم وم يقولون ليعش رأس مولانا الملك
فان هذا الانسي النابغة زاد الاربعاء والخميس
على اء يتناحيصو ويصو فنطلب اليك ان
تكاثره متبادل هذه الزيادة التي زادت في
افراحنا ووسراتنا
فقال له الملك لانك اثبت بما يزيد في
ايج نفوس ريعتي فاطلب مني ما تنمي جزاء
معروفك هذا فاجاب الانسي ليس لي يا
مولاي من مطلب سوى ان تنعم علي برفع
هذه البلغم من كنفتي لانها سبب بلائي
وشقائي بين قومي فاستدعي ملك الجن طيبه
الخاص وامره بنزع البلغم فترعها باخف من
لمح البصر
فسر الرجل ورجع الى قومه فسالوه
عن امره فقص عليهم ما جرى له مع الجن
وهناك شخص في كنفه بلغم كبلغمه
صاحبنا قصد ذلك الرادي لئلا يتخلص منها
كما نتخلص ذلك فوجد الجن لا يزالون
في افراحهم يتقنوز بنفس انية (حيصو)
ميمصو والريز فيل قيصوا ربما والخميسو
فاحسوا به وطلبوا منه ما طلبوا من
الانسي الاول فاجابهم الى ذلك واحد الدف
ونحت فريحتهم وغني (حيصو ميمصو والريز)
فصل قيصو الاربعاء والخميسو والجمعة
والسبت
فلما سمعوا منه ذلك صاحوا جميعا
فلم يسط فليسط فانه افسد الاغنية الوطنية
باضافته اليها الجملة والسبت وهي لا تطبق
على قوافيها وانما الرا على بالضربات المؤلمة
وجروا الى امام الملك وطلبوا تاجيده جزاء
ما جرت يداه فقال له الملك لانك اثبت بما
يكاد الرية فاسيدت ما اصلحه صاحبك